

## Passage entre deux mondes

### Artiste :

Julien Barriol, alias No Luck

Julien Barriol alias No Luck est un streetartist né en Ardèche en 1994 qui crée des œuvres à partir d'un alphabet qu'il a conçu. Une écriture asémique (non-sémantique ou asémantique) évoquant un langage oublié ou bien encore inexistant. Dans la plupart des cas, cette « écriture », dénuée de sens, laisse au « lecteur » une totale liberté d'interprétation.

### L'œuvre :

Pour cette proposition, je souhaite apporter un nouveau regard sur cette fenêtre obstruée en l'ouvrant sur l'Histoire, sur un monde rêvé, comme si elle venait d'émerger d'une fouille archéologique. Avec son format atypique pour une fresque, elle fait face au parc mais aussi au buste de la reine Elisabeth de Wittelsbach, me donnant ainsi envie de m'inspirer de son attrait pour la civilisation égyptienne qu'elle exprimait tant dans ses visites de musées que dans ses voyages.

A contrario des hiéroglyphes, écriture figurative que Champollion décryptera, mon œuvre dévoile un langage graphique asémique, qu'il est possible d'associer à une civilisation inconnue, fantasmée, disparue, qui aurait pu passionner la reine dont on reconnaît la grande curiosité pour les arts et les cultures du monde. Ces symboles donneront l'impression d'avoir été inscrits sous la forme d'une mosaïque, pour mettre en lumière cet art décoratif apparu en Mésopotamie et pratiqué notamment par les Gallo-Romains, comme le montre certaines pièces des collections du musée archéologique d'Arlon.

L'œuvre interpellera, dans une quête de sens qui animera les habitants et les touristes, et laissera chacun d'entre eux choisir le message qu'il désire y trouver et l'univers qui pourrait s'y rattacher.

