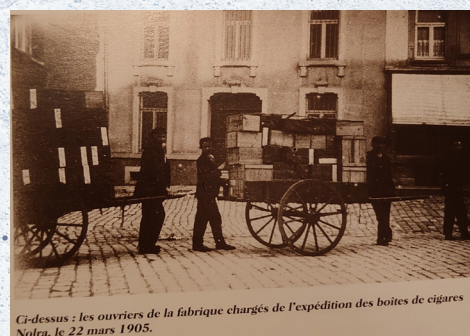


Ernest MARTHA

(1844-1911)
C12-L14-T11+12



The son of a tobacco merchant, Ernest Martha first learned about cigarette manufacturing in Germany. He took over the family business and then expanded it considerably, importing tobacco from the Americas (Mexico in particular) and Asia (Sumatra). The Martha factory was located in a building on Place Didier and marketed its cigars and cigarillos under the brand name NOLRA (an anagram of Arlon). In 1887, Martha's output reached 1,900,000 cigars, 25 tons of smoking tobacco and 1000 kilos of snuff. After 1900, the company expanded its workforce to include 100 workers, some of whom were Antwerp cigar makers who came to Arlon with their wives and children. In 1892, Ernest Martha went to the clerk's office of the Arlon Commercial Court and registered, in triplicate, a template for the "NOLRA" trademark. World War One signalled the end of the Belle Epoque. The NOLRA tobacco brand survived well into the 20th century. Even today, it's not unusual to find an old NOLRA cigar box at a flea market.



Ci-dessus : les ouvriers de la fabrique chargés de l'expédition des boîtes de cigares Nolra, le 22 mars 1905.



Cette marque représente un génie aux ailes déployées, tenant en bouche la trompette de la renommée. Il se tient debout sur une sphère appuyée sur un lion couché. Sur les flancs de celui-ci est posée une palme courbée. Au-dessus du génie est imprimé en lettres majuscules le mot NOLRA. A la droite du génie, est inscrit : « Déposé par E.M. » et à sa gauche « Fabrica de Tabacos superiores » en lettres majuscules.

Sources : Google : Industrie.lu (Tabakfabriek Martha Luxembourg) / Facebook : Galgenberg, passé et présent / Un brin d'histoire : Quand la Belgique fumait les cigares Nolra de Jean-Marie TRIFFAUX/Arlon à la Belle Epoque 1889-1914 de Jean-Marie TRIFFAUX / Collection de cartes postales d'André CALONNE

