

# Ernest MARTHA

(1844-1911)  
C12-L14-T11+12



Fils d'un marchand de tabac, Ernest MARTHA s'initie à la fabrication des cigarettes en Allemagne. Après avoir repris l'entreprise familiale, il lui donne une expansion considérable en important du tabac d'Amérique (Mexique notamment) ou d'Asie (Sumatra). La fabrique MARTHA est installée dans un immeuble de la place Didier et commercialise ses cigares et cigarillos sous la marque NOLRA (transposition des lettres d'Arlon). En 1887, la production de MARTHA atteint 1.900.000 cigares, 25 tonnes de tabac à fumer et 1.000 kilos de tabac à priser. Après 1900, le développement de l'entreprise s'amplifie au point d'occuper une centaine d'ouvriers et d'ouvrières dont certains sont des cigariers anversois venus s'établir à Arlon avec femme et enfants. En 1892, Ernest MARTHA se présente au greffe du tribunal de commerce d'Arlon et y dépose un modèle en triple exemplaire de la marque «NOLRA». La guerre de 1914 sonne le glas de la Belle-Epoque. La marque de tabac Nolra subsiste pendant une bonne partie du XX<sup>e</sup> siècle. Il n'est pas rare, aujourd'hui encore, de trouver au marché aux puces une ancienne boîte de cigares Nolra.



Ci-dessus : les ouvriers de la fabrique chargés de l'expédition des boîtes de cigares Nolra, le 22 mars 1905.



Cette marque représente un génie aux ailes déployées, tenant en bouche la trompette de la renommée. Il se tient debout sur une sphère appuyée sur un lion couché. Sur les flancs de celui-ci est posée une palme courbée. Au-dessus du génie est imprimé en lettres majuscules le mot NOLRA. A la droite du génie est inscrit : « Déposé par E.M. » et à sa gauche « Fabrica de Tabacos superiores » en lettres majuscules.

Sources : Google : Industrie.lu (Tabakfabriek Martha Luxembourg) / Facebook : Galgenberg, passé et présent / Un brin d'histoire : Quand la Belgique fumait les cigares Nolra de Jean-Marie TRIFFAUX/Arlon à la Belle Epoque 1889-1914 de Jean-Marie TRIFFAUX / Collection de cartes postales d'André CALONNE

