

# Ernest MARTHA

(1844-1911)  
C12-L14-T11+12



Ernest MARTHA was de zoon van een tabakshandelaar die sigaretten leerde maken in Duitsland. Nadat hij het familiebedrijf had overgenomen, breidde hij het aanzienlijk uit door tabak te importeren uit Amerika (vooral uit Mexico) en Azië (Sumatra). De fabriek Martha was gevestigd in een gebouw aan de Place Didier en verkocht sigaren en cigarillo's onder de merknaam NOLRA (omkering van de letters van Arlon). In 1887 produceerde Martha 1.900.000 sigaren, 25 ton rooktabak en 1.000 kilo snuiftabak. Na 1900 breidde het bedrijf zich uit tot een honderdtal arbeiders, waaronder Antwerpse sigarenmakers die zich met hun vrouwen en kinderen naar Aarlen waren gekomen, in Aarlen vestigden. In 1892 trok Ernest Martha naar de griffie van de handelsrechtbank in Aarlen en registreerde er een model van het merk 'NOLRA' in drievoud. De oorlog van 1914 betekende de doodsteek voor de Belle Epoque. Het tabaksmerk Nolra bleef bestaan tot ver in de 20e eeuw. Zelfs vandaag de dag is het nog mogelijk om een oude Nolra-sigarendoos te vinden op een rommelmarkt..



Ci-dessus : les ouvriers de la fabrique chargés de l'expédition des boîtes de cigares Nolra, le 22 mars 1905.



Cette marque représente un génie aux ailes déployées, tenant en bouche la trompette de la renommée. Il se tient debout sur une sphère appuyée sur un lion couché. Sur les flancs de celui-ci est posée une palme courbée. Au-dessus du génie est imprimé en lettres majuscules le mot NOLRA. A la droite du génie, est inscrit : « Déposé par E.M. » et à sa gauche « Fabrica de Tabacos superiores » en lettres majuscules.

Sources : Google : Industrie.lu (Tabakfabriek Martha Luxembourg) / Facebook : Galgenberg, passé et présent / Un brin d'histoire : Quand la Belgique fumait les cigares Nolra de Jean-Marie TRIFFAUX Arlon à la Belle Epoque 1889-1914 de Jean-Marie TRIFFAUX / Collection de cartes postales d'André CALONNE

